

CORRIENTE DE INCLUSIONES

Roberto Curi Hallal
2012

*"Todo que ves, este espacio en que contiene lo divino y el humano,
es uno, y nosotros no somos sino los miembros de un vasto cuerpo".*
Sêneca

Concedamos a los demás la responsabilidad por sus propios problemas, para que aprendan a cuidar de su pan y de sí mismos.

Sociabilizar es construir cohesiones que son hechas a través de alianzas. Misturar sueños, mediar diferencias, comprometerse, dedicarse son los temperos de una alianza. La planificación, la integración de acciones, el empeño de capacidades y de recursos son las bases de la corriente de inclusiones.

La importancia de vivir no cambio aunque los humanos tengan que adaptarse constantemente a los cambios culturales, sociales, tecnológicos y políticas. El convivio enseña que la corrupción y la ganancia son contagiosas, pero también lo son la verdad y la voluntad de justicia. Aunque no siempre se alcance la lucha para mantener la verdad por encima de la fuerza y la gentileza por encima de la brutalidad. Movidos por estas acciones se disemina una corriente de inclusiones a espera de una vida con menos miedos, con los oídos sordos para una sociedad que asusta, amenaza y desorganiza la paz para vender seguridad y armas. Los cambios constructivos dependen de una educación que saque de la pobreza cultural a todos porque la pobreza global es la causa más importante de violación de los derechos humanos, la pobreza cultural es responsable por la decadencia social de todas las clases sociales, entonces ella engloba y unifica la ignorancia, la enajenación y la omisión, desperdicia material humano y la voluntad de cambio, mantiene el abismo social entre las personas, las razas, los géneros, clases sociales. Se inventan escalas de importancia como si eso existiese definitivamente. Se crean clases sociales, números para calificar la vida por la pose, por la pose y por el poder adquisitivo. Todos expuestos al riesgo de acreditar que la humanidad siempre fue y seguirá siendo así. Los conceptos y las lecturas se hacen en función de intereses condicionados por las fuentes explotadoras de semejante nivelación, dando credibilidad a las análisis de la realidad reconocida por los modelos explicativos condicionados

por el resultado deseado. Dado un carácter de legalidad, se consume un estilo de vida y de comportamiento alterando conductas, consumos, actitudes, mensajes, modos de vestir, comer, vivir, vincularse. Como actor, cabe representar el papel que el guion define, sea como moda, como inducción, como banalización, como platea que asiste y participa validando la construcción y la manutención del modelo. La literatura, el cinema, las artes, los profesionales liberales, todos, colaboradores inocentes, cumpliendo un acostumbramiento que se impone como natural y aceptable. El padrón abusivo de consumo de esta cultura no es cuestionado, su consolidación compromete los que de ella hagan uso, la reflexión sobre lo que se transmite diariamente no pone en causa esos contenidos, la manipulación es encubierta, no hay vehiculación de las metas, ni el pertinencia, la motivación y el encuadramiento como parte de la vida de la Sociedad como un todo. Es presentado en una perspectiva integrada a la vida de todos, parte de la realidad existente creada para todos esperando por todos ser incorporada como natural.

Cabe aquí destacar la propuesta de Lucillo, en el hecho de activar "*las disposiciones adormecidas del espíritu*", provocándolas para que actúen, en la misma medida, forzándolas a unificarse. Los preceptos operan, en este sentido, como una especie de "reglas para a dirección del espíritu", sin las cuales el propio espíritu se mantendría en su estado inicial disperso y caótico. También auxilian el espíritu, por un lado, o ver lo "evidente" que le pasa desapercibido y, por otro lado, avivándole la memoria, a recuperar cosas pasadas. Por fin, los preceptos estimulan los principios a se mantener permanentemente activos, fortaleciendo, de este modo, el vigor del espíritu. Ora, cabe a los preceptos provocaren el desarrollo cognitivo del educando, estimulando la estimulación de sus potencialidades intelectuales. Como nos refiere Dalbosco:

"Con lenguaje actual, se diría que cabe a los preceptos provocar el desarrollo de las múltiples competencias y habilidades del educando. En este sentido, aquello que Séneca entender por preceptos podría ser incluido en el contexto de una didáctica mínima que tendría el papel de pensar los procedimientos pedagógicos indispensables al desarrollo cognitivo, moral y estético de lo educando.

El maestro-pedagogo contribuye en la formación moral del educando en la medida en que deshace la "opinión de la multitud", pues es de ella que se originan los vicios de carácter. Séneca argumenta aquí con su tese filosófica de fondo sobre la sociabilidad de la moral y, por lo tanto, sobre la idea,

central a sus propósitos pedagógicos-educativos, de que los vicios humanos no son innatos” (Dalbosco).

La inclusión es un fenómeno que toca el alma, interfiere en la hegemonía de todas las clases sociales. La asociación del consumo a los rituales de cambios de cultura interfieren en la salud y en la educación de las poblaciones por ser inductora de una empeora en la vida de las personas involucradas directa o indirectamente. Una lectura amplia de esas cuestiones las incluye como fenómenos culturales, económicos y políticos históricamente contextualizados. La preocupación con la cultura de los alimentos, de la ingestión, del uso del cuerpo y sus fuentes de ganancias, la presencia del crimen financiero organizado explorando energéticos, alcohol, el uso del dinero como un valor máximo, la ropa de marca y todos los impactos directamente asociados y esos consumos. La mentira usada de que la asociación de energéticos, medicamentos y clase social pueda aumentar la potencia, facilitando la desinhibición, elevando la calidad de las conquistas no pasan de otro engaño a que está sometida la población en general. Decir que un hombre, bebedor de cervezas tendrá un desempeño sexual mejor es una mentira aceptada solamente por el bebedor, su par sexual jamás concordaría con ese absurdo, a no ser que también este alcoholizado.

El sistema escolar invade todas las esferas de la vida de los niños y de los adolescentes, el tiempo y el espacio queda alterado ocupando un lugar que debería ser usado para conocerse a sí mismo y al mundo donde vivimos.

EDUCACIÓN -

- A) emancipación - autonomía - creación
- B) servidumbre - subordinación - obediencia - reproducción acrítica
- C) información - conocimiento - saber

Los discursos académicos con fuerte influencia en argumentos utilitaristas y económicos vacían los valores inmateriales, minimizan, ridiculizan y finalmente los fagocita revistiéndoles de más un elemento para legitimar el sistema. El abismo que marca la deserción escolar es que los individuos dependen cada vez más de una educación volcada para valores, están cansados de manipulación colonialista de sus sueños.

"Se cuenta que un presidente, descontento con la política económica de su gobierno, llamo su ministro de Economía y le dijo que "iba explicarle". El presidente respondió: "No, explicar yo sé, lo que yo quiero es entender..."

...La diferencia entre explicar y entender puede dar cuenta de la diferencia entre acumulación de conocimientos y comprensión del mundo. Explicar es reproducir el discurso midriático, entender es desaliñarse es descifrar, antes de todo, el misterio de la mercancía, es ir para allá del capital". (Emir Sader)

"La educación institucionalizada, especialmente en los últimos 150 años, sirvió -en su todo- al propósito de no solo fornecer los conocimientos y el personal necesario a la máquina productiva en expansión del sistema del capital, como también generar y transmitir un cuadro de valores que legitima los intereses dominantes, como si no pudiese haber ninguna alternativa a la gestión de la sociedad, sea en la forma "internalizada" (esto es, por los individuos debidamente "educados" y aceptados) o a través de una dominación estructural y una subordinación jerárquica e implacablemente impuestas". (La educación para allá de lo capital - Istvan Meszaros)

MANUTENCIÓN O MUDANZA

"Los procesos de aprendizaje se sitúan fuera de las instituciones educacionales formales. Felizmente, porque esos procesos no pueden ser manipulados y controlados de inmediato por la estructura educacional formalmente salvaguardada y sancionada. Ellos comportan todo, desde el surgimiento de nuestras respuestas críticas en relación al ambiente material más o menos carente en nuestra primera infancia, de nuestro primer encuentro con la poesía y el arte, pasando por nuestras diversas experiencias de trabajo, sujetos a un escrutinio racional, hecho por nosotros mismos y por las personas con quien partijamos y claro, hasta nuestra involucramiento, de muchas diferentes maneras e a lo largo de la vida, en conflictos y confrontes, inclusive las disputas morales, políticas y sociales de nuestros días. Apenas una pequeña parte de eso todo está directamente ligada a la educación formal. Con todo, los procesos aquí descritos tienen una enorme importancia, no solo en los primeros años de formación, como durante nuestra vida". (István Mészáros)